



Communiqué de presse  
12/2021

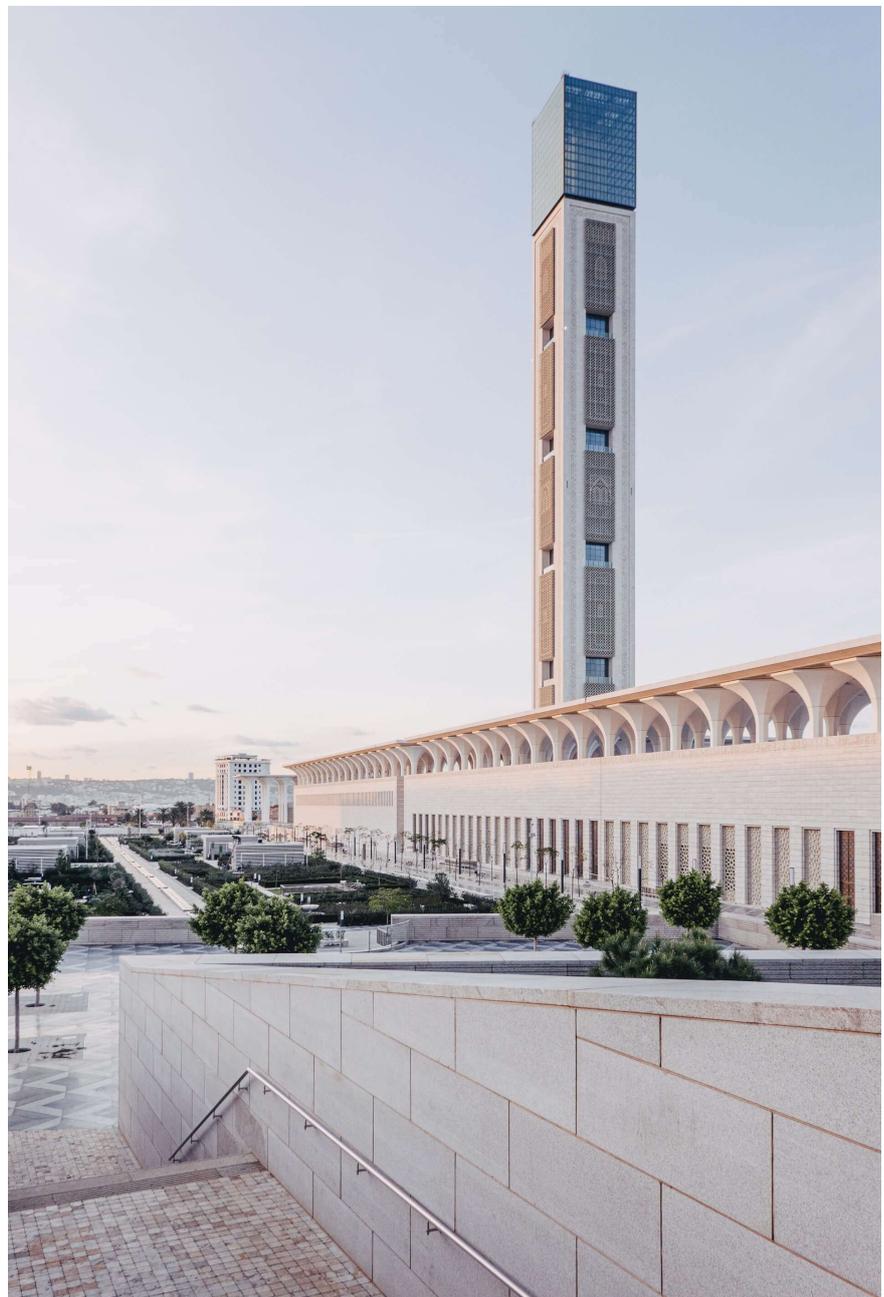
Contact à Frankfurt  
Sebastian Tokarz  
T +49 (0) 69.94 43 94-121  
s.tokarz@ksp-engel.de  
pr@ksp-engel.de

## La Grande Mosquée d'Alger par KSP Engel : Jürgen Engel reçoit le trophée d'honneur du "Prix National d'Architecture d'Algérie"

L'architecte allemand a été honoré cette année par une distinction importante du Ministère de l'Habitat, de l'Urbanisme et de la Ville et de l'Ordre des architectes algériens, lors de la cérémonie de remise des récompenses, le 25.12.2021. Jürgen Engel exprime ses remerciements dans un message vidéo personnel.

Grande Mosquée d'Alger

# Grande Mosquée d'Alger





Distinction d'honneur du Prix national d'architecture d'Algérie, à Alger

Trois architectes algériens ont été récompensés lors de la cérémonie de remise des prix, le 25/12/2021 qui s'est déroulée en présence de ministres et de membres du gouvernement ainsi que du Président de la République et du Premier Ministre. Des courts métrages de leurs projets et une petite exposition avec maquettes et esquisses vont permettre au public de mieux connaître leurs réalisations. Jürgen Engel a été honoré pour son travail en Algérie et à l'international, en compagnie du 2ème lauréat d'honneur, l'architecte paysagiste algérien, Louafi Kamel, qui vit et travaille à Berlin.

Le projet de Jürgen Engel, « Djamaâ el-Djazair » qui signifie grande mosquée en arabe, a été achevée en 2020 et ouverte au public, pour la première fois, en automne dernier. En tant que mosquée du vendredi, elle a été conçue pour accueillir jusqu'à 120.000 visiteurs et elle est considérée comme la troisième plus grande mosquée du monde.

À propos de l'ouvrage

Dans la baie d'Alger, à l'est de la vieille ville historique, se dresse la Grande Mosquée. Djamaâ el-Djazair se trouve sur l'avenue qui mène de l'aéroport à la vieille ville. La hauteur de son minaret d'environ 265 mètres confère, à elle seule, une forte présence dans l'espace urbain. Un vaste parc relie le bâtiment de 600 mètres de long orienté vers La Mecque, à un centre de conférences, une bibliothèque et une école de théologie situés au sud. À l'intérieur du complexe, on trouve également - à l'instar d'un centre-ville - des usages séculiers tels que des magasins, des salons de thé, des cinémas, des appartements et des bâtiments d'infrastructure.

Les deux thèmes récurrents du projet sont le carré, comme élément structurel, et la colonne à fleur de calla, comme élément constructif. Les colonnes florales de 22 mètres de hauteur, dont les chapiteaux évasés sont empruntés à la fleur de la plante calla, elles rassemblent entre elles toutes les zones de l'ensemble. La salle des prières, avec une coupole centrale, a été conçue pour recevoir environ 36.000 fidèles et se compose de rangées de colonnes échelonnées qui atteignent une hauteur de 45 mètres. [Elle s'inspire du type de construction des mosquées à colonnades, très répandues au Maghreb].

D'un point de vue architectural, le bâtiment représente le mariage réussi entre la tradition architecturale maghrébine et la modernité européenne. Avec jusqu'à 120.000 visiteurs pouvant être accueillis, la mosquée doit devenir le centre culturel et religieux ainsi que source d'inspiration pour le développement futur des quartiers voisins.

À propos du lauréat du prix

Jürgen Engel, né en 1954, architecte et propriétaire de KSP Engel. Il habite et travaille à Francfort-sur-le-Main. Il a étudié l'architecture à l'Université technique de Braunschweig, à l'ETH Zurich ; la RWTH Aix-la-Chapelle et au MIT à Cambridge aux États-Unis. Jürgen Engel a travaillé auprès d'Erich Schneider-Wessling à Cologne de 1982 à 1986, puis en tant que chef de bureau chez Oswald Mathias Ungers à Francfort. En 1990 devient indépendant en partenariat et depuis 2009, il est associé-gérant de KSP Engel et dirige le cabinet avec des partenaires. Outre la Grande Mosquée d'Alger, parmi ses constructions culturelles les plus importantes figurent la Bibliothèque nationale de Chine à Pékin, le Shenzhen Art Museum and Library ainsi que le centre de documentation du mémorial de Bergen-Belsen à Lohheide. Jürgen Engel a déjà été récompensé à plusieurs reprises pour ses constructions, notamment par le prix d'architecture de l'État de Basse-Saxe (2008), le prix international du gratte-ciel (2008) et le prix BDA de Hambourg (2018).



Le bureau d'architecture KSP Engel - connu pour ses bâtiments culturels au niveau international

Forts de plus de quatre-vingts ans d'expérience, de cinq cabinets – à Berlin, Brunswick, Francfort-sur-le-Main, Hambourg et Munich – ainsi que de bureaux internationaux à Pékin et Shenzhen, KSP Engel est à la fois un thinktank créatif et un réseau performant au service de l'architecture et de l'urbanisme. Le cabinet est actif au niveau international depuis plus de trente ans et a réalisé sa percée avec la construction d'une institution culturelle : la Bibliothèque nationale de Chine à Pékin. Le retentissement de ce succès a ouvert la voie à d'autres projets culturels d'importance tels que les musées d'arts de Nianjing et de Tianjin, le centre de documentation et d'information du mémorial de Bergen-Belsen ainsi que la Grande Mosquée d'Alger.

L'intérêt pour différentes cultures, la passion pour la communication par le biais de l'architecture, la volonté de s'ouvrir à la nouveauté et de développer son propre savoir-faire, voilà ce qui caractérise le travail des architectes de KSP Engel. Le cabinet d'architecte, dirigé par son propriétaire Jürgen Engel et une équipe de direction de dix personnes, reconcrétise son approche holistique lors de chaque projet de construction. Il affronte les questions sociales et culturelles de son époque et les intègre à sa réflexion architecturale – la conception est un processus au cours duquel chaque question d'architecture trouve une réponse spécifique. Chaque demande ambitieuse représente une opportunité de créer des bâtiments uniques, alliant esthétique, individualité et pertinence.

L'approche holistique de KSP Engel place l'humain au centre de chaque entreprise de construction et considère l'architecture comme un moyen de développement culturel. Pour la réalisation de la Grande Mosquée d'Alger, Djamaâ el-Djazaïr, les concepteurs se sont inspirés des mosquées maghrébines traditionnelles et ont laissé l'histoire et la modernité tracer une troisième voie, au carrefour de laquelle a émergé quelque chose d'à la fois nouveau et familier. Les architectes considèrent comme un enrichissement extraordinaire le fait de travailler au sein de cercles culturels différents, qui influencent sans cesse leur travail. KSP Engel vit, conçoit et construit aujourd'hui. Avec un grand respect pour le patrimoine architectural et un sens aigu de l'avenir.

#### Short Story

1. Jürgen Engel reçoit, le 25.12.2021, le prix d'honneur du "Prix National d'Architecture d'Algérie" pour son projet de la Grande Mosquée d'Alger, et remercie pour la reconnaissance de ses travaux dans un message vidéo.
2. Le bâtiment des superlatifs est la complémentarité réussie entre la tradition architecturale maghrébine et la modernité européenne.
3. La mosquée du vendredi est à la fois le centre des affaires religieuses et un centre urbain.
4. L'édifice religieux est le fruit d'une étroite collaboration entre des architectes, des ingénieurs et des constructeurs issus de trois cultures différentes : d'Europe, d'Afrique du Nord et de Chine.
5. L'approche holistique de KSP Engel place l'humain au centre de chaque entreprise de construction et considère l'architecture comme un moyen de développement culturel.



Données du projet	
Client	ANARGEMA: Agence Nationale de Réalisation de Gestion de la Mosquée d'Algérie
Architecte	Jürgen Engel, KSP ENGEL
Mise en service	Le consortium formé par KSP ENGEL de Francfort-sur-le-Main et KREBS+KIEFER International de Darmstadt a été mandaté comme planificateur général
GFA (Surface totale)	358.000 m <sup>2</sup>
Hauteur du minaret	265 m
Concours	01/2008, 1er prix
Pose de la première pierre	31/10/2011
Début des travaux	Début 2012
Fin des travaux	2020
Ouverture de la salle de prière	28/10/2020 (et le 06/11/2020 à l'occasion de la première prière publique du vendredi)
Auteur de la photo	KSP ENGEL
Contact presse	Hanauer Landstraße 287-289 60314 Frankfurt-sur-le-Main ALLEMAGNE  Sebastian Tokarz T: +49(0)69.94 43 94-0/ -121 E: s.tokarz@ksp-engel.com et pr@ksp-engel.com