



# WIKA Entwicklungszentrum Klingenberg

WIKA  
Innovation Center  
Klingenberg

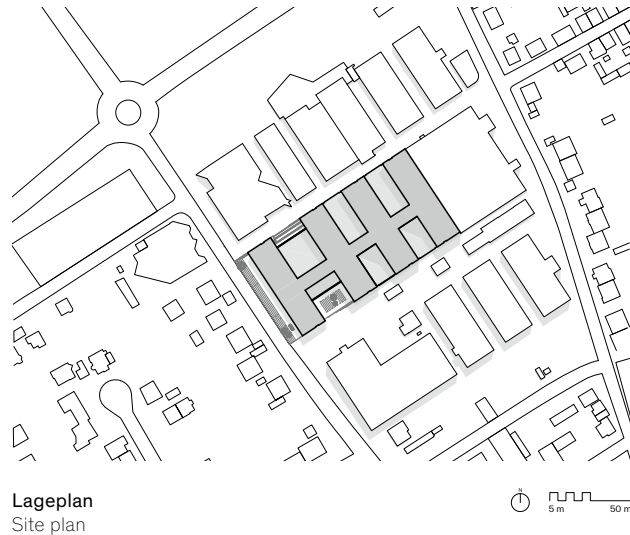


# Inhalt

## Content

|    |                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | <b>Einführung</b><br>Introduction                                                  |
| 10 | <b>Konzept</b><br>Concept                                                          |
| 16 | <b>Kommunikationsflächen und Marktplatz</b><br>Communication areas and marketplace |
| 20 | <b>Erschließung</b><br>Access                                                      |
| 22 | <b>Bürokonzept</b><br>Office concept                                               |
| 26 | <b>Grünflächen</b><br>Green spaces                                                 |
| 28 | <b>Fassade</b><br>Façade                                                           |
| 30 | <b>Projektorganisation</b><br>Project organization                                 |
| 34 | <b>Projektbeteiligte</b><br>Project team                                           |
| 36 | <b>Weitere Bauten</b><br>Other buildings                                           |
| 39 | <b>Kontakt, Impressum</b><br>Contact, imprint                                      |





Wie fördern wir Forschung und Entwicklung durch gute Architektur? Wir verknüpfen Werkstätten und Produktionsstätten, schaffen klare Strukturen und Sichtbezüge.

How did we use good architecture to promote R&D? We connected the workstations and the production facilities while creating clear structures and lines of vision.



Auftraggeber  
Client  
Alexander Wiegand SE & Co. KG

BGF GFA  
24.500 m<sup>2</sup>

BRI GV  
123.000 m<sup>3</sup>

Fertigstellung  
Completion  
2021

Auszeichnung  
Awards  
ICONIC Award 2023 Best of Best

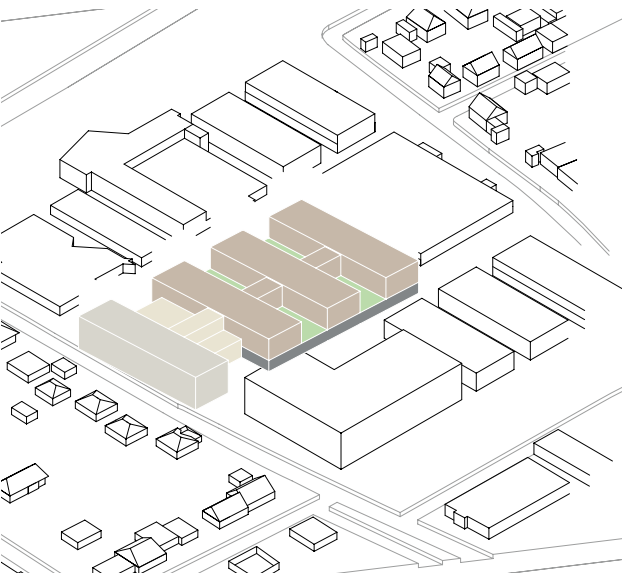


Produktion, Entwicklung und Forschung in einem Neubau zusammenzuführen, war bei diesem Projekt die Herausforderung, denn jede dieser Abteilungen bringt andere Anforderungen mit sich. Den Architekten von KSP Engel ist es gelungen, alle Nutzungen zu einem starken Gesamtauftritt des Marktführers für Druck- und Temperaturmesstechnik zu verbinden.

The challenge with this project was to wed production facilities and R&D in a new ensemble, as each has its own special requirements. The architects at KSP Engel succeeded in combining all usages to form a striking CI for the market leader in pressure and temperature measuring technology.



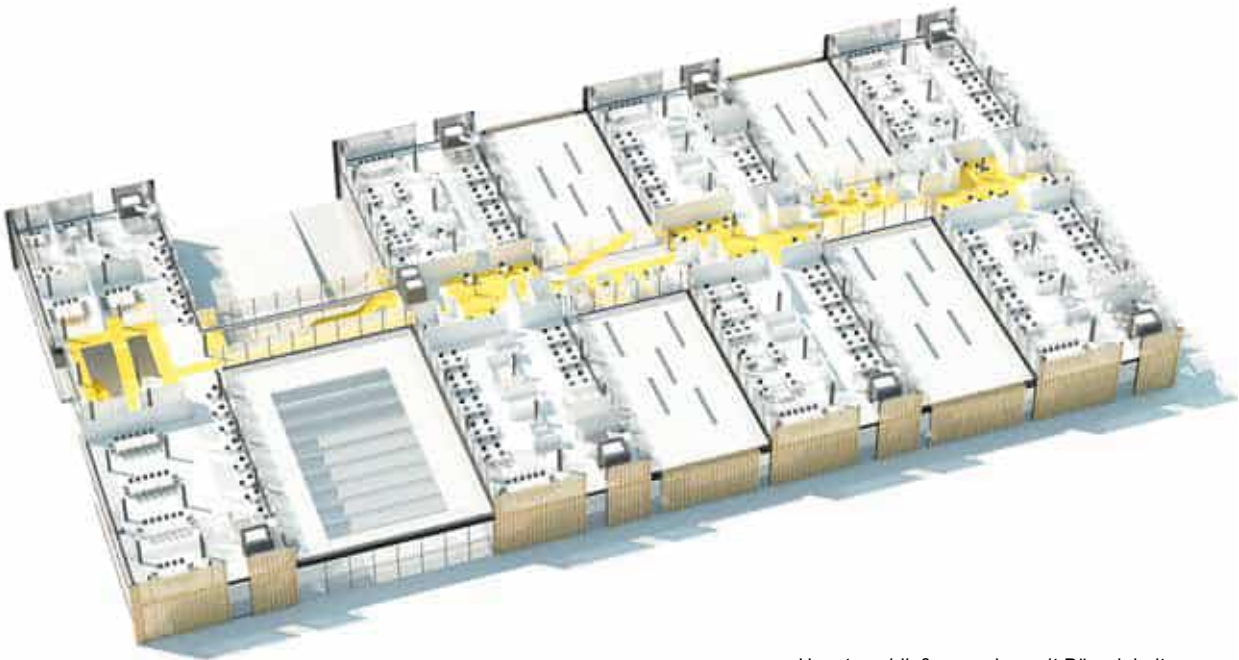
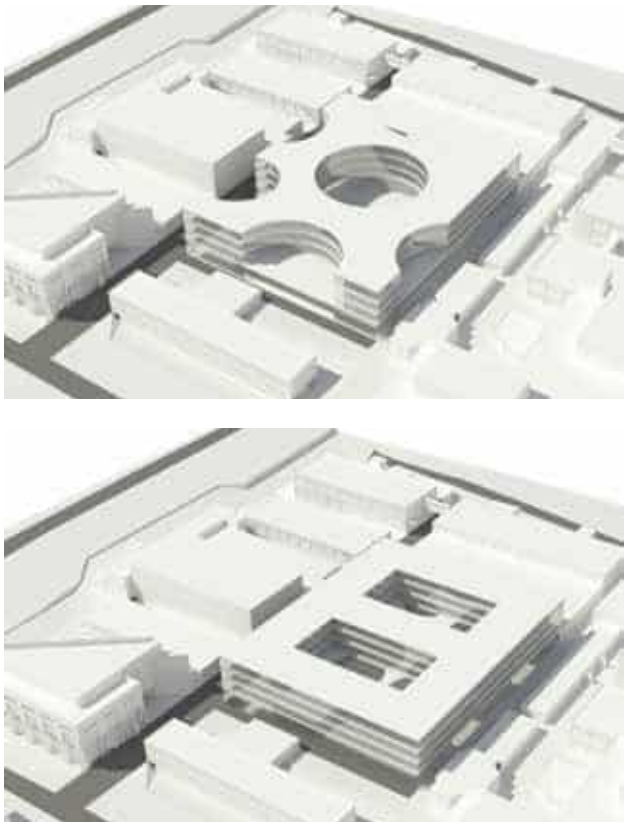




**Isometrie Nutzungsverteilung**  
Isometric drawing of how the different uses are spread across the ensemble

- Empfangsgebäude Reception building
- Marktplatz Marketplace
- Büro Office
- Grünflächen Green zone
- Produktion Production facilities

**Entwurfsvarianten**  
Variants of the design



**Haupterschließungsachse mit Büroeinheiten**  
**(Stand Entwurfsphase)**  
Main access spine featuring the office units  
(status: design phase)

Teamwork ist der Schlüssel zum Erfolg für eine gelungene Entwicklungsarbeit. Daher sollten beim neuen WIKA-Entwicklungszentrum mit Eingangs- und Administrationsgebäude Produktion, Forschung und Entwicklung unter einem Dach zusammengeführt werden. Mit einem kammförmigen Gebäude, das alle Abteilungen vereint, haben wir diese Aufgabe gelöst. Auf insgesamt 24.500 Quadratmetern verteilen sich die Nutzungsbereiche über vier Gebäuderiegel, die über eine Haupterschließungsachse miteinander verbunden sind. Sie umfassen das Erdgeschoss mit dem Produktionsbereich, das Empfangs- sowie die Bürogebäude und den sogenannten Marktplatz. In einem zweistufigen Aus-

wahlverfahren haben wir vielfältige Gebäudestrukturen und Varianten untersucht, um die beste Lösung zu finden. Wir wurden schließlich vom Bauherrn, der WIKA Alexander Wiegand SE & Co. KG, als Architekten und Generalplaner für alle wesentlichen Planungsleistungen beauftragt. Das Unternehmen mit Firmensitz im unterfränkischen Klingenberg am Main stellt Druck- und Temperaturmesstechnik her und sollte seiner Position als Marktführer entsprechend einen neuen, repräsentativen Gesamtauftritt bekommen („Corporate Architecture“).

Teamwork is the key to successful development work. For this reason, the idea underlying the new WIKA Research & Development Center with its reception and administration building was to bring the Production and R&D sections together under a single roof. We solved this task by designing a comb-shaped building that unites all the different units. Across a total area of 24,500 square meters, the different uses are spread over four blocks that are interconnected by a single main access spine. These include the ground floor, which houses the production facilities, the reception area, and the office building, not to mention the so-called marketplace. In the course of the two-tier tender process, we explored numerous

building structures and variants in an effort to find the very best solution. We were then chosen by the client, WIKA Alexander Wiegand SE & Co. KG, to be the architect and general planner for all the main planning tasks in the brief. The corporation is headquartered in Klingenberg am Main in northern Bavaria and wanted the new corporate architecture to strongly reflect its position as the market leader for pressure and temperature measuring technology.



Produktionshalle  
Production hall

Empfangstresen  
Reception desk

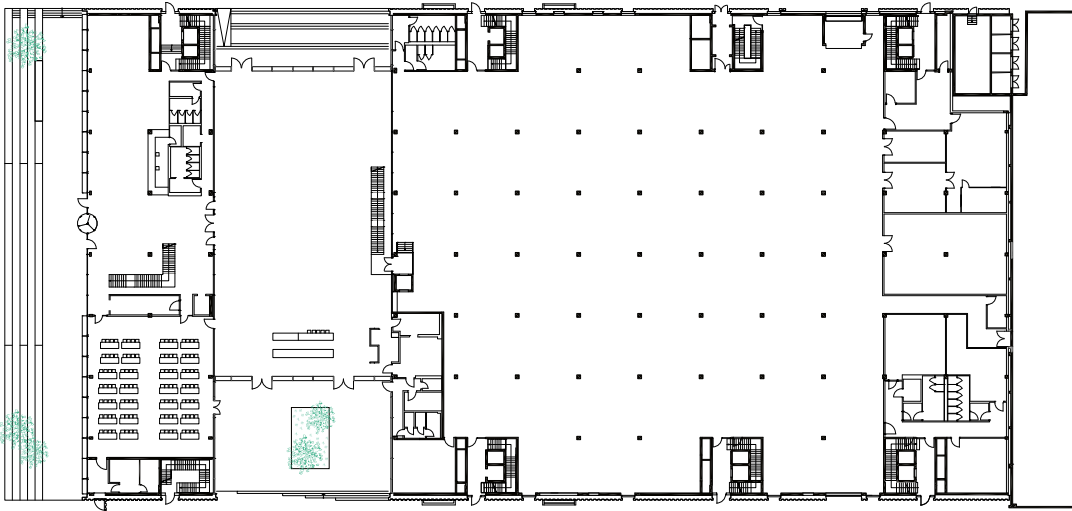


Unser Entwurf überzeugt durch seine elegante Architektur und eine neuartige Typologie, die eine Doppelkammstruktur für die Büroflächen mit einer Produktionshalle darunter und einer Präsentations- und Eventfläche, dem sogenannten Marktplatz, verbindet. Die Doppelkammstruktur ermöglicht eine optimale Organisation der Arbeitsplätze mit kurzen Wegen, hoher Arbeitsplatzqualität, Rückzugsmöglichkeiten für Besprechungen und kommunikativen Gemeinschaftsflächen. Die Produktionshalle im Erdgeschoss dient als Fertigungsstätte für Prototypen, die im Austausch mit den Forschungs- und Entwicklungsabteilungen hergestellt werden. Kurze Wege zwischen der Halle und den Arbeitsplätzen darüber sorgen für effiziente Abläufe und einen engen Austausch zwischen den Abteilungen.

Our proposal boasts persuasively elegant architecture and a novel typology, featuring a double-comb structure for the offices aligned along a central spine, beneath which lie the production units and a presentation and events zone, the so-called marketplace. The double-comb structure ensures the optimal layout of the workstations, with everything close at hand: high-quality workplaces, quiet zones for meetings, and shared zones for lively communication. The prototypes designed together with the R&D sections are made in the production hall on the ground floor. The immediate proximity of the production hall to the workstations makes for efficient workflow and close interaction between the different units.



Grundriss 2. Obergeschoss  
Ground plan, 2nd floor



Grundriss Erdgeschoss  
Ground plan, ground floor





Das Eingangs- und Administrationsgebäude ist die neue Adresse des Unternehmens. Hier werden die Besucher empfangen. Neben einem repräsentativen Atrium mit offenen Treppen bietet es großzügig gestaltete Tagungs- und Schulungsräume sowie Büroflächen für die Verwaltung.

The entrance and admin building forms the company's new calling card and is where visitors are welcomed. Alongside the prestigious atrium with the almost floating open flight of stairs, it houses spacious conference and training rooms as well as offices for the company's admin section.





Meetingpoint entlang der Magistrale  
Meeting point along the central spine

Aufenthaltsbereiche und Besprechungsräume entlang der Magistrale schaffen informelle Orte der Kommunikation. Offene, großzügig gestaltete Teeküchen sowie die vielfältigen Sitzgelegenheiten laden zum Austausch zwischen den Mitarbeitenden ein und unterstreichen die Funktion der Magistrale als Haupteerschließungsachse und Kommunikationszone. Das Interieur spiegelt den hybriden Charakter des Gebäudes wider: Offen unter der Decke geführte Installationen und natürlich belassene Oberflächen aus Beton, Gussboden (Senso), Kautschuk und Holz vermitteln den Charme einer industriellen Produktionsstätte.

Various relaxation zones and meeting rooms situated along the central backbone create informal communication areas. Open, generously dimensioned kitchenettes as well as an array of seating encourage interaction among the staff and underscore the spine's function as the main thoroughfare and the prime communication zone. The interior reflects the building's hybrid nature: Facilities technology openly visible above the suspended ceilings, untreated surfaces made of concrete, seamless microscreeed floors (Senso), rubber, and wood combine to convey the charm of an industrial production plant.



Die offen gestalteten Gemeinschaftsbereiche, die zentral zwischen den Bürosparagen angeordnet sind, ermöglichen Ausblicke nach beiden Seiten und auf die Dachterrassen.

Thanks to the open-plan design of the communal areas, which are situated centrally between the office blocks along the spine, there are views out on both sides and over the roof terraces.







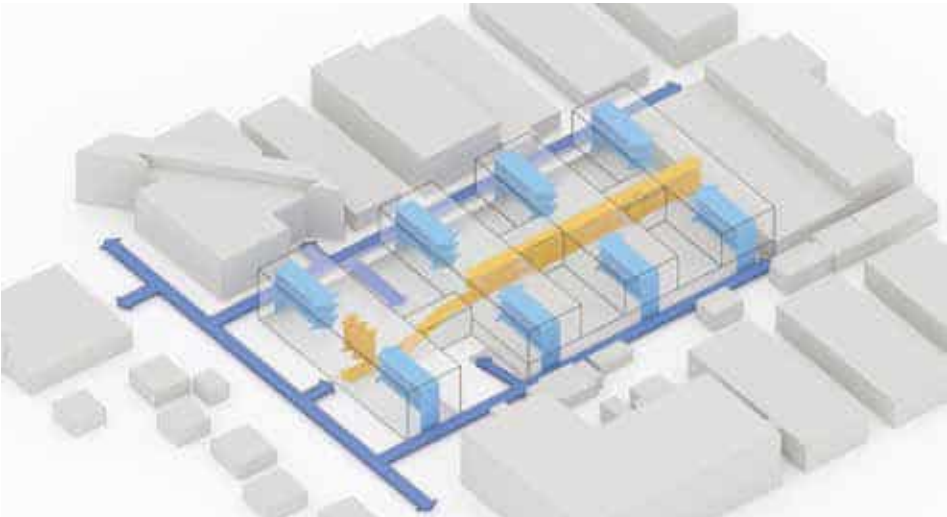
Kommunikationsflächen  
und Marktplatz

Communication areas  
and marketplace

Der sogenannte Marktplatz, das Bindeglied zwischen Empfangsgebäude und Produktionshalle, dient nicht nur als Pausenfläche mit Kaffeebar, sondern bietet den räumlichen Rahmen für Versammlungen, Veranstaltungen und Konzerte. Als Präsentationsfläche für Neuentwicklungen markiert er die Schnittstelle zwischen dem öffentlich zugänglichen und nicht öffentlichen Bereich.

The so-called marketplace functions as the link between the entrance building and the production hall. With its coffee bar, it provides a great space for people wanting to take a break, while also creating a superb venue for larger meetings, events, and concerts. As a presentation area for showcasing new product developments, it acts as an interface between the publicly accessible and non-public zones in the building.



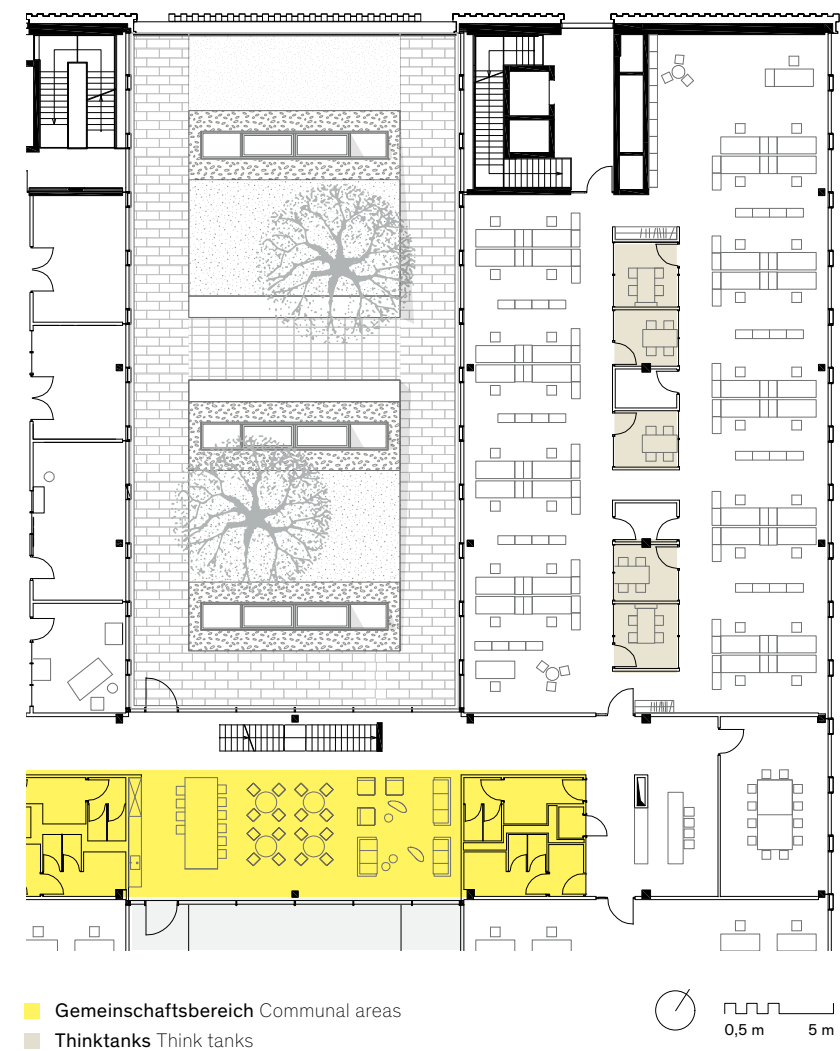


Erschließungskonzept: Magistrale und Fluchttreppenhäuser  
Access concept: Central spine and emergency stairwells

Die Magistrale in den Obergeschossen verknüpft die einzelnen Büroriegel miteinander. Ohne die Arbeitsbereiche zu queren, ermöglicht sie einen effizienten Zugang zu allen Arbeitsplätzen und dient zugleich als Treffpunkt und Ort für Kommunikation. Großzügige, teils offene Gemeinschaftsflächen wie Aufenthalts- und Besprechungsräume unterstreichen ihre Funktion als kommunikative Haupterschließungsachse. Hier findet ein ständiger Austausch zwischen Abteilungen und Mitarbeitenden statt.

The central spine on the upper floors interconnects the individual office blocks. It makes it possible to efficiently access all workstations without cutting across the production zones and doubles up as a meeting point and communication zone. Generously scaled, in part open-plan communal areas such as common rooms and meeting rooms underscore its function as the main communicative access route. The spine fosters constant interaction between the company's business units and between the staff.





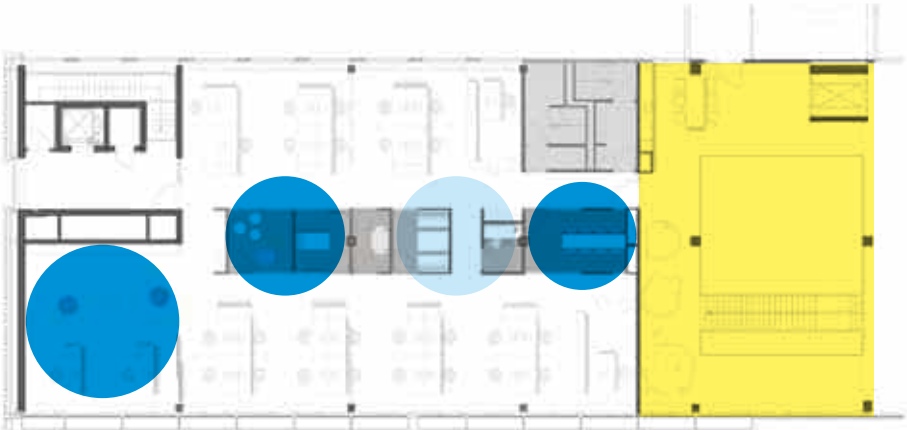
Direkt an die Magistrale schließen zu beiden Seiten moderne Bürobereiche an, die als Großraum konzipiert sind und durch eine Mittelzone mit Nebenräumen untergliedert werden. In der Mittelzone befinden sich ebenso Rückzugsräume für konzentriertes Arbeiten und Besprechungen (sogenannte „Thinktanks“). Entlang der Fassade erstrecken sich die Arbeitsplätze, darunter auch

Entwicklerarbeitsplätze, die neben regulären Bürotätigkeiten auch elektromechanische Versuche ermöglichen. Die Bürobereiche sind von den offenen Gemeinschaftsflächen längs der Magistrale räumlich klar getrennt. Sie bieten einen hohen Komfort und ermöglichen dank großzügiger Verglasung attraktive Ausblicke auf die begrünten Innenhöfe und die Weinberge von Klingenberg.

On both sides, modern office areas connect direct to the central spine. The open-plan offices are subdivided by a central zone that features ancillary rooms. This central zone provides quiet rooms for concentrated work and meetings (the “think tanks”). The workstations run along the façade side and include workplaces for the development team that therefore allow for both customary office work and electromechanical experiments.

The office areas are clearly distinct in spatial terms from the open communal areas along the central spine. They prioritize staff wellbeing, and with the floor-to-ceiling windows of the façades they offer striking views of the greened inner courtyards and Klingenberg's famed vineyard slopes.





- Teamarbeit Team work
- Ruhezone Quiet zone
- Kommunikation Communication

Musterbürofläche Obergeschoss  
Sample office space upper floor

Für die Büroflächen entwickelten wir ein auf das Unternehmen zugeschnittenes Innenraumkonzept, um für jede Arbeitssituation die bestmögliche Umgebung zu schaffen. Die einzelnen Module sind als Baukastensystem konzipiert und können nach den jeweiligen Anforderungen der Abteilungen in entsprechender Anzahl und Kombination individuell zusammengestellt werden. Durch den modularen Aufbau lassen sich die Arbeitsbereiche auch nachträglich neu organisieren. Unser Bürokonzept verbindet effektiv Ruhezeiten mit Bereichen für Kommunikation und Teamarbeit in unterschiedlichen Raummodulen.

We developed an interior-design concept for the office areas that is tailored to WIKa's needs in order to ensure the best possible setting for each type of work. The individual modules are structured as a system of building blocks that can be individually assembled in the right number and combination to meet the respective needs of the business unit in question. Thanks to this modular system, the work areas can be reconfigured at will. Our office concept combines effective quiet zones with communication and teamwork zones across different spatial modules.

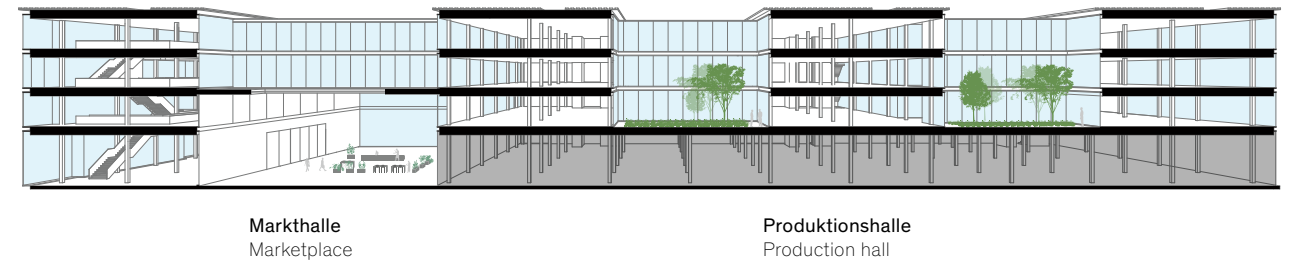


Die Besprechungsräume in der Mittelzone der Büroflächen bilden Rückzugsorte für vertrauliche Gespräche, Besprechungen in kleinen Teams und Onlinemeetings.  
  
The meeting rooms situated in the central zone of the office areas form quiet spaces for confidential discussions, small team meetings, or video conferencing.





Schnitt  
Section

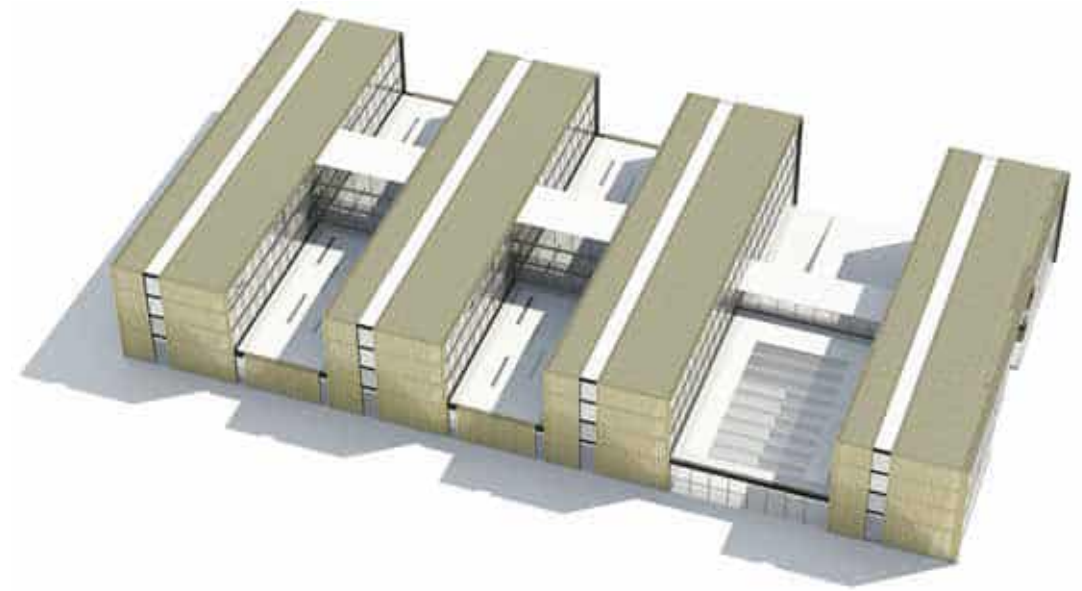


Die Reihung der Gebäude-riegel findet sich auch in den Freianlagen wieder: Grüne Zonen in den Höfen zwischen den Gebäudeabschnitten schaffen attraktive Außenbereiche mit hoher Aufenthaltsqualität. Intensiv begrünte Dachterrassen über der Produktionshalle holen das Grün ins Haus. Die Außenraumgestaltung ist funktional und ansprechend zugleich: Sie integriert die Oberlichtbänder, die für die natürliche Belichtung der Produktionshalle erforderlich sind, und bietet zugleich attraktive Sitzgelegenheiten. Unser Entwurfskonzept beinhaltet eine Verzahnung von Architektur und Landschaft, die durch Ausblicke in die Höfe und auf die Weinberge von Klingenberg betont wird.

The comb-tooth sequence of the blocks is reflected in the outdoor areas. The green zones in the courtyards between the 'teeth' constitute great outdoor spaces for relaxation and recreation, while the roof terraces over the production hall likewise feature a lot of greenery visible from within. The outdoor areas are functionally designed, and yet very attractive: Strips of skylights are integrated so that the production hall enjoys sufficient natural light, and there is also great seating. Our design concept interlocks the architecture and the countryside, an aspect underlined by the views out into the courtyards and over the Klingenberg vineyards on the slopes opposite.







Konzept Gebäudehülle (Stand Entwurfsphase)

Concept for the building envelope (status: design phase)

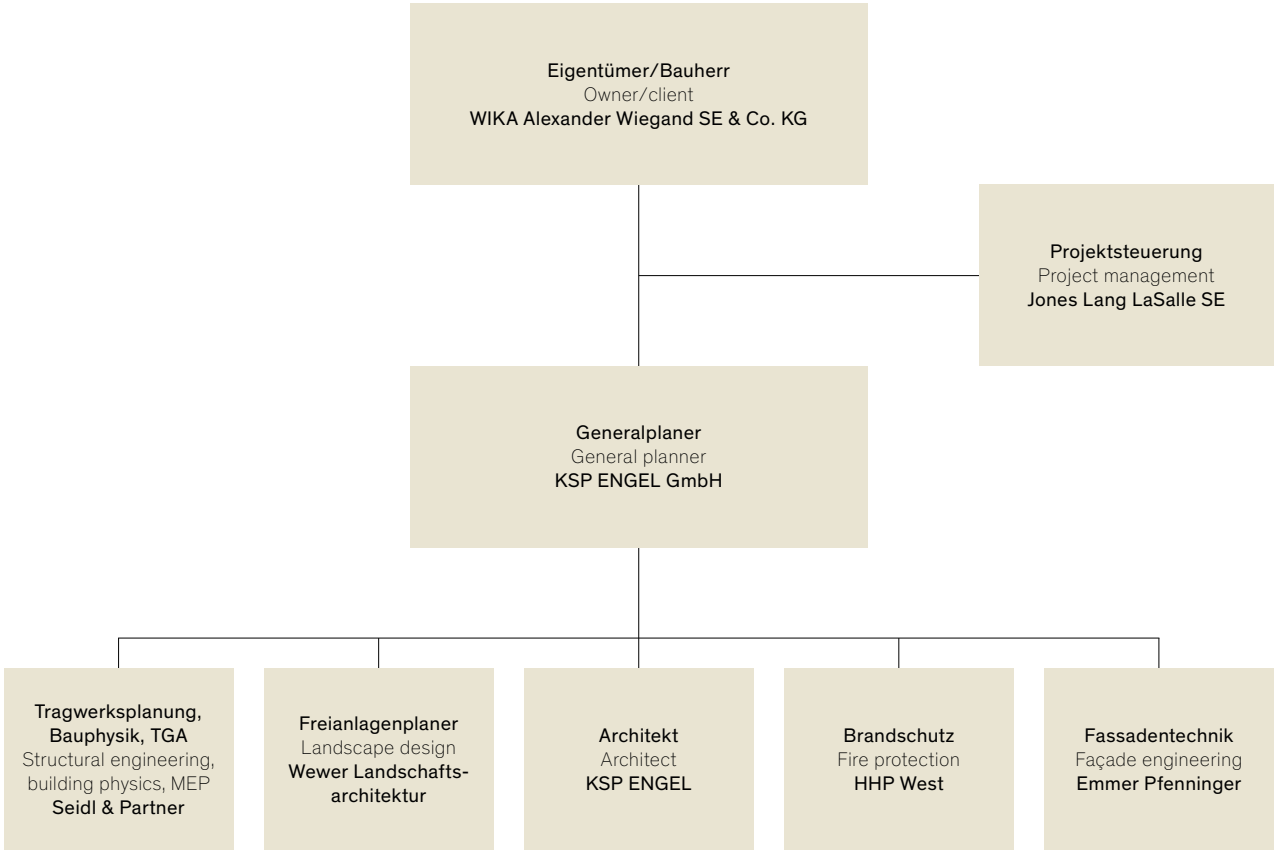
Die Fassadengestaltung spiegelt die Hightech-Orientierung, die technische Präzision sowie das hohe Innovationspotenzial des Unternehmens wider. Während die Stirnseiten mit perforiertem Aluminium-Trapezblech in Eloxalfarbe verkleidet sind, präsentieren sich die Längsseiten der Büroriegel und des Empfangsgebäudes transparent und offen. Wie ein gläsernes Schaufenster gewährt das Empfangsgebäude Einblicke in die Eingangshalle sowie in die Konferenz- und Tagungsbereiche. Die raumhohe Verglasung wird nur auf Höhe der Geschossdecken durch geschlossene Bänder horizontal gegliedert. Die Eingangsfassade erhält zu

dem durch die weit hervorstehenden Kastenfenster eine besonders plastische Struktur. Die Kastenfensterkonstruktion integriert einen Sonnenschutz im Fassadenzwischenraum, einen textilen, innen liegenden Blendschutz und Fensterflügel, die zu Reinigungs- und Wartungszwecken geöffnet werden können. Die Regelfassade zu den Innenhöfen hingegen hat jeweils im Abstand von 2,70 m schmale, öffnbare Fensterflügel zur Komfortlüftung. Die hochwertige Fassade greift für Industriebauten typische Materialien wie Glas und gefaltetes Blech auf, verleiht ihnen aber durch die außergewöhnliche Verwendung und solide Ausführung eine besondere Wertigkeit.

The façade design follows the high-tech character of the WIKA corporation, which so successfully blends technical precision with great innovative prowess. While the end walls are clad in perforated trapezoidal sheet aluminum coated in an anodized color, the longitudinal sides of the office blocks and the entrance building boast transparent and open façades. The entrance building resembles a glass window display, offering views into the lobby as well as the conference and events areas. The floor-to-ceiling glazing is horizontally structured by closed strips only at ceiling level. The façade for the entrance has a decidedly sculptural feel thanks to the box windows that jut out. This box window structure features

sun protection integrated into the interstice in the façade in the form of textile glare protection on the inside, as well as casement windows that can be opened for cleaning and maintenance purposes. By contrast, at intervals of 2.70 meters, the façades facing the inner courtyards boast narrow casement windows that can be opened to provide additional ventilation. The precision-made façades rely on materials such as glass and folded sheet metal typical of industrial architecture, but with their unusual and skillful use instill the building with an especially high-grade appearance.





Projekte wie das WIKA-Entwicklungszentrum bringen einen hohen Koordinationsaufwand mit sich und sind entsprechend prädestiniert für Generalplanerleistungen. KSP Engel wurde daher vom Bauherrn WIKA (Alexander Wiegand SE & Co. KG) als Generalplaner beauftragt und mit der Koordination aller Projektbeteiligten und Fachplaner betraut. Ein wesentlicher Vorteil dabei ist die vereinfachte Kommunikation: Der Bauherr hat im Generalplaner einen zentralen Ansprechpartner, der den Planungserfolg garantiert. WIKA erhielt somit Entwurf, Planung und Umsetzung des Gebäudes aus einer Hand. Als Generalplaner übernahm

das Architekturbüro auch klassische Projektsteuerungsaufgaben und sorgte so für die Einhaltung der vereinbarten Projektziele hinsichtlich Qualität, Kosten und Terminen. KSP Engel schloss zudem anstelle des Bauherrn die Verträge mit den einzelnen Fachplanern ab. Die Aufgaben als Generalplaner umfassten insgesamt vier Säulen: die Objektplanung, die Steuerung des GP-Teams, das Vertragsmanagement sowie die Rechnungsprüfung und die Honorarvereinbarungen mit den Subplanern. Für den Bauherrn bedeutete dies einen erheblichen Vorteil, da er hierfür keine personellen Kapazitäten bereitstellen musste.

Projects such as the WIKA Research & Development Center entail an immense amount of coordination, and having a general planner in charge is ideal here. The client WIKA (Alexander Wiegand SE & Co. KG) therefore appointed KSP Engel to act as general planner and handle coordination of all the companies as well as all the specialist planners involved in the project. One key benefit of this was to simplify communications: The client has a single focal point, namely the general planner, who guarantees the success of the planning. WIKA thus commissioned the design, planning, and realization of the building from a single source. As the general planner, KSP Engel

architects also assumed classical project management tasks and thus made certain the agreed project objectives were met in terms of quality, costs, and scheduling. Moreover, instead of the client it was KSP Engel that concluded the contracts with the various specialist planners. Its duties as general planner covered four areas: planning the building, managing the general planning team, contract management, and accounting and fee agreements with the third-party sub-planners. This was a tangible advantage for the client, who therefore did not need to assign human resources to this side of the project.





Montage der Fassadenelemente  
Installing the façade elements

Kurze Wege, Präsenz vor Ort und als Ansprechpartner immer erreichbar – das zeichnete unser Baumanagement während der Bauphase aus. Ein großer Vorteil war die direkte Kommunikation zwischen allen Planern, am Bau Beteiligten und dem Bauherrn, deren Entscheidungsträger für uns stets erreichbar waren. Oft genügte ein Telefonat oder eine kurze

Abstimmung vor Ort, um eine Entscheidung herbeizuführen. Trotz der widrigen Umstände während der Coronapandemie konnten wir eine kontinuierliche Präsenz gewährleisten – die Baustelle stand keinen Tag still. Durch die Koordination und Steuerung aus einer Hand konnten die Abläufe während der Umsetzung für den Bauherrn erleichtert und deutlich beschleunigt werden.

Our construction management effort during the construction phase stood out for being close at hand and on the ground, and always being available as the focal point. Of great benefit was the direct communication between all the planners, all the parties involved on site, and the client, whose decision-makers we could always reach. Often a phone call or a brief on-site meeting sufficed to

Die großen Glasscheiben und Fensterrahmen wurden mit hoher Präzision montiert.

The large glass panes and window frames were mounted with high precision.







|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>●</p> <p><b>Inhaber</b><br/>Principal<br/><b>Jürgen Engel</b></p> <p><b>Partner, Geschäftsführer</b><br/>Managing Partner<br/><b>Sebastian Schöll</b></p> <p><b>Büroleitung Frankfurt</b><br/>Frankfurt office management<br/><b>Dirk Bohnstedt, Sprecher</b> Spokesman<br/><b>Thomas Busse</b><br/><b>Ulf Gatzke-Yu</b></p> <p><b>Gesamtprojektleitung</b><br/><b>Objekt- und Generalplanung</b><br/>Object design and general planning<br/><b>Brigitte Tapp, stellv. Direktorin</b><br/>Deputy director</p> <p><b>Baumanagement</b><br/>Construction management<br/><b>Dirk Bohnstedt, Leitung Baumanagement</b> Head of construction management<br/><b>Florian Maass, stellv. Leitung</b><br/>Deputy head of construction management</p> <p><b>Projektleitung</b><br/>Project management<br/><b>Birgit Rode</b><br/><b>Jaime Promewongse, stellv. Leitung</b> Assistant manager</p> | <p><b>Projektteam</b><br/>Project team<br/><b>Hobin Choi</b><br/><b>Christopher Hammerschmidt</b><br/><b>Alexander Hörr</b><br/><b>Irina Kargl</b><br/><b>Franziska Kinsukoin</b><br/><b>Matthias Koch</b><br/><b>Martina Lasse</b><br/><b>Katharina Mansmann</b><br/><b>Drazan Mateljak</b><br/><b>Theresa Müller</b><br/><b>Marcus Ritter</b><br/><b>Frank Rudolph</b><br/><b>Ekkehard Schausten</b><br/><b>Martin Schelleis</b><br/><b>Hannah Schulz</b><br/><b>Marc Schützendorf</b><br/><b>Jiwei Shi</b><br/><b>Giovanni Sude</b><br/><b>Andreas Urff</b><br/><b>Isabelle Weber</b><br/><b>Matthias Weber</b><br/><b>Jennifer Weil</b><br/><b>Chen Weng</b><br/><b>Bahram Zamani-Mehr</b></p> <p><b>Öffentlichkeitsarbeit</b><br/>Public relations<br/><b>Ulrich Kröner</b><br/><b>Sebastian Tokarz</b></p> | <p><b>Auftraggeber und Nutzer</b><br/>Client and user<br/><b>WIKA</b><br/><b>Alexander Wiegand SE &amp; Co. KG</b></p> <p><b>Bauherrenvertretung</b><br/>Building owner representation<br/><b>JLL – Jones Lang LaSalle SE – PDS</b></p> <p><b>Generalplanung</b><br/>General planning<br/><b>KSP ENGEL Consult GP GmbH</b></p> <p><b>Objektplanung</b><br/>Architectural design and planning<br/><b>KSP ENGEL GmbH</b></p> <p><b>Tragwerksplanung, Bauphysik, TGA</b><br/>Structural engineering, building physics, technical building equipment (MEP)<br/><b>Seidl &amp; Partner</b><br/><b>Gesamtplanung GmbH</b></p> <p><b>Brandschutz</b><br/>Fire protection<br/><b>HHP West Beratende Ingenieure GmbH</b></p> <p><b>Freiflächen</b><br/>Open spaces<br/><b>Wewer Landschaftsarchitektur</b></p> | <p><b>Baulogistik</b><br/>Building logistics<br/><b>Building Construction Logistics GmbH</b></p> <p><b>Medientechnik</b><br/>Media technology planning<br/><b>Comimex GmbH</b></p> <p><b>Küchenplanung</b><br/>Kitchen planning<br/><b>Edgar Fuchs GmbH</b></p> <p><b>Fassade</b><br/>Façade<br/><b>Metallbau Lamprecht GmbH</b></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



# Weitere Bauten

## Other buildings

Siemens Campus  
Erlangen



Auftraggeber Client  
Siemens AG  
Grundstück Site ca. 54 ha  
Arbeitsplätze Number of workspaces ca. 8.300  
Wettbewerb Competition 01/2015 1. Preis 1st prize  
Fertigstellung Completion 2020 – Modul 1, 2022 – Modul 2

Canyon  
Frankfurt am Main



Auftraggeber Client  
CV Real Estate AG  
BGF GFA 38.310 m²  
Arbeitsplätze Number of workspaces ca. 1.000  
Auszeichnung Awards  
LEED Platin-Zertifizierung angestrebt,  
WELL Building Standard Wired Score  
Fertigstellung Completion 2025/2026

SAP  
Eschborn



Auftraggeber Client  
Groß & Partner GmbH mit OFB Projektentwicklung GmbH  
BGF GFA 11.780 m²  
Arbeitsplätze Number of workspaces 500  
Fertigstellung Completion 06/2018  
Auszeichnung Awards  
LEED Gold-Zertifikat, ICONIC Award 2020 – Winner

Deutsche Telekom City Nord  
Hamburg



Auftraggeber Client  
TAS Überseering Conico GmbH & Co. KG  
BGF GFA 47.930 m²  
Arbeitsplätze Number of workspaces ca. 1.600  
Auszeichnung Awards LEED Gold-Zertifikat  
Fertigstellung Completion 09/2016

Deutsche Börse  
Eschborn



Auftraggeber Client  
Lang & Groß Projektentwicklung GmbH  
BGF GFA 78.000 m²  
Arbeitsplätze Number of workspaces ca. 2.000  
Auszeichnung Awards  
LEED Platin-Zertifikat,  
Europäischer Architekturpreis 2012 Energie + Architektur,  
Anerkennung Green Building Award 2013  
Fertigstellung Completion 2010

Daimler HQ  
Stuttgart



Auftraggeber Client  
Daimler Real Estate GmbH  
BGF GFA 75.890 m²  
Arbeitsplätze Number of workspaces 2.100  
Wettbewerb Competition 2012, 1. Preis 1st prize  
Fertigstellung Completion 03/2018



# Kontakt, Impressum

## Contact, imprint



### KSP ENGEL GmbH

#### Berlin

T: +49(0)30.88 92 04-0  
Kurfürstendamm 48–49  
D-10707 Berlin  
berlin@ksp-engel.com

#### Braunschweig

T: +49(0)531.6 80 13-0  
Frankfurter Straße 2  
D-38122 Braunschweig  
braunschweig@ksp-engel.com

#### Frankfurt/Main

T: +49(0)69.94 43 94-0  
Hanauer Landstraße 287–289  
D-60314 Frankfurt/Main  
frankfurt@ksp-engel.com

#### Hamburg

T: +49(0)40.52 47 369-00  
Hohe Bleichen 13  
D-20354 Hamburg  
hamburg@ksp-engel.com

#### München

T: +49(0)89.54 88 47-0  
Theresienhöhe 13  
D-80339 München  
muenchen@ksp-engel.com

#### Beijing

T: +86(0)10.65 90-78 70  
Unit 1001, Tower B, Landmark  
Tower 8, North Dongsanhuan Road  
Chaoyang District, CHN-100004  
beijing@ksp-architekten.net

#### Shenzhen

T: +86(0)755.86 54-73 83  
Room 405, Building A1,  
OCT loft North Compound  
No. 4 Wenchangnanjie, Shahe Street  
Nanshan District  
Shenzhen 518000  
shenzhen@ksp-architekten.net

© 2023 KSP ENGEL

KSP ENGEL, Public Relations + Marketing  
pr@ksp-engel.com

Bildnachweis  
Image credits

bloomimages 37 Marcus Bredt 1, 2, 6, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21,  
22, 25, 26, 28, 30, 34, 37, 38 Bastian Jäger 36 KSP ENGEL 27, 32, 33  
Simon Menges 37 Adrian Schulz 36 Jean-Luc Valentin 37



